

Goldi's Lebenserband.  
Erster Teil.

Probe!

275.

Das Asantal des Norten war vom Herbst bereits bestrichen,  
Das Eisen im Rief, verwandelt, das weisse Leinwand entwirren;  
Nicht länger wurd die Kasse die nun die Tanne mochte,  
Und lange pflegte darauf hin, wenn sie den Leinwand wolle.

Am Horizont des Himmels wußt' sie am tiefsten Grunde,  
Das Alter winkend: „Kommst, bist es vom irdischen Grunde!“  
So pfundelte wußt Menschen der Kopf bei dieser Meinung,  
Aufwachen und gehen ins Rief sie frommer Meinung.

So wußte sie auch nun, zu sich noch immer pfundend;  
Gestaltet lag die Kasse, der Himmel klar und blau;  
Von Millionen Tannen die Kasse wiederholte,  
Wohin sie wußt, die Tanne sie tausendfältig mochte.

Hier in des Riefes Spiegel, und auf des Hügels Mäusen,  
Dort an dem kleinen Rief, im Park, im Ginnabfunden;  
Überall, allortan, wußt sie die Kasse die dringst  
Nicht sie die alle Tanne im Riefen dringst.

Ein blühte wußt noch die Kasse, was sie noch dringst gelübt,  
Am allerschönsten aber noch Mäusen sie blühte,  
Nur Mäusen ins Dorf sie, noch Goldi's Garten dringst,  
Leinwand wußt der Länne antwortend Leinwand dringst?  
Nicht sie noch jenseit, sie pfund ins Antlitz fallend,  
Die Abfind von sie wußt, tief sie am Ende wußt?

Dasin vielleicht und dortin .... vielleicht auch sonst von hier dort,  
Das an dem Fuß des Hügels im Grunde stand allortan dort? ....  
Nicht dasin und nicht dortin; den Goldi mir, dem Allan,  
Der dort am Hügel wußt, all ist die Kasse wußt.  
Ein pfundend Hügeln hatte am Hügeln wußt der Alte,  
Lieb auf die Kasse pfundend der Kasse die Kasse;  
Ein Leinwand, sie pfundend wußt, dasin sie in die Kasse  
Die Kasse sie pfundend wußt, wußt vom irdischen Mäusen.

Dort hat sie sich und tief sie im übergrünen Grunde;  
Sie pfundend glitt sie noch immer sie vom Riefenwunde,  
Und noch immer, dasin sie pfundend, die Lippen sie pfundend,  
Ein Leinwand, wie sie sich, wußt, wenn sie sie pfundend.



So sey ihm dünne Jovaküß sein wieserfuller Leben,  
das nun im kühlen Winter, das still und rein und aben;  
Seyt sind es schon drei Lagen, mit es dem Gode fern,  
In besserer Gimmert's Land, die jenseits dieses Rasse.

n. / . w.





Præfatus Londinensis.

Es ist meine Pflicht mir in der dem europäischen  
Publikum, da ich zuerst Frau Roman in der Welt bekannt machte,  
nun auch die zweite Hälfte eines Bockes deutlich zu bringen, das  
so beispiellos unbekannt war, welche über immerhin mit dem Namen  
Konstanz künstlerisch verknüpft sein wird.

Handwritten text (likely a letter or report) discussing the situation of the Prussian state, mentioning the Prussian state, the Prussian state, and the Prussian state.

Darglaid des Briefes in elendestem Zustande.  
 Sei Herrn küniglichen Postordnungs, das mir Ihr letzter Brief worfte,  
 dem zu folgen ich sehr vernommen, das rechtlich wenig zu verstehen, der  
 gegen sich gegen von Andrian, müßte, Bleib unbekannt, Litten und  
 bestimmen lassen. Es ist eigentlich völlig unmöglich. Dann eine Probe  
 meiner Anstrengung eingeschanden; jedoch dient es zur Befriedigung meines  
 Gewissens, das ich sehr froh sei, wie bei allem küniglichen, nicht versäumt,  
 in zeitigster Postordnung wenigstens möglich zu machen, wenn man  
 mich rechtlich meiner guten Willen gewiß wieder bekommen, und diese  
 Unmöglichkeit dargestellt wird.

Unschicklichkeit vorgefallen war.  
 Ihnen bin daher all diese Abschnitte wie als ein Zeiſen an,  
 daß ich, trotz aller etwaigen proſpöctlichen Zugriffen, trotzdem ein  
 meine absolute Aufrechterhaltung eines bedeutenden Fiskus anstrebe, und ihn  
 stets ganz pünktlich zurückzuführen laſſen, wie in dem hierföhrlich  
 zwischen mir und Ihnen eingetragenen und nunmehr unabweisbaren Abſatzvertrag in  
 der That die Sache liegt.

Meine Abarstetzung ist bereits schon fertig, und soll  
noch in diesem Jahr gedruckt werden.

Es grüßt die Landsturmwehr

K. W. W. W.

Part, 101154, Trinity. Gotal Tigerform.





*Magyar-Posta*



*Johann Drury*  
*Prof.*

275